

JORNADAS DE DEBATE SOBRE CERVANTES Y EL MORISCO RICOTE

IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

OJÓS - VALLE DE RICOTE - MURCIA, 7 Y 8 DE MAYO DE 2016



Ilustración del Quijote que muestra el encuentro de Sancho Panza con el morisco Ricote.



AYUNTAMIENTO DE
OJÓS



CASAMEDITERRANEO

Centro de Estudios Moriscos
del Mediterráneo



Los próximos días 7 y 8 de Mayo, en el marco de la conmemoración del 4º Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, se llevarán a cabo en Ojós unas "Jornadas de debate sobre Cervantes y el morisco Ricote", que tendrán lugar en el Salón de Actos del Centro Cultural "Tomás López de Poveda" de Ojós.

El objeto de dichas jornadas es poner de relieve la visión que el insigne escritor tenía sobre la realidad de la minoría morisca española, de sus circunstancias y del trágico proceso de la expulsión. El morisco Ricote es una creación literaria, claro está, que se asienta sin embargo sobre el profundo conocimiento que expresaba Cervantes en *El Quijote* sobre la realidad social de la España del siglo XVII.

Con toda seguridad, Cervantes conoció personalmente en Esquivias (Toledo) a la familia de Bernardino y Diego Ricote, moriscos de origen granadino deportados a La Mancha, como también conoció sin duda el proceso de resistencia a la expulsión protagonizado entre 1609 y 1614 por los habitantes moriscos del Valle de Ricote, pues vivía en ese momento en la Corte de Madrid y estaba bajo la protección de D. Bernardino Sandoval y Rojas, Inquisidor General y tío carnal del Duque de Lerma, valido de Felipe III, inductor y ejecutor de la medida de expulsión.

Tal vez ambos hechos dieron forma al morisco de Ricote, que aunaba su conocimiento personal de Bernardino Ricote granadino y toledano, con la pugna y el escándalo que provocó en toda España de la tardía decisión real de expulsar a los habitantes del Valle de Ricote, los moriscos valricotés.

Para recordar este personaje y su vínculo con el Valle de Ricote inmortalizado para siempre en la obra de Cervantes, después de las Jornadas y de la Mesa Redonda con que culminarán el ciclo de Conferencias, se convoca un acto de lectura de un fragmento del Capítulo 54 de "El Quijote", a cargo de los participantes en las Conferencias previas y se depositará un ramo de flores ante el monolito de los Expulsos de Ojós, localizado en el Jardín de los Expulsos.

Para finalizar los actos, en la Iglesia de San Agustín de Ojós, se ofrecerá el concierto de clave "Canciones, diferencias, danzas y otros tañidos". Viaje musical a la Europa de Miguel de Cervantes, a cargo de Silvia Márquez, directora artística del grupo de música antigua La Tempestad.

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

SÁBADO 7 DE MAYO 2016

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Actos del Centro Cultural “Tomás López de Poveda”. Avda. del Río Segura s/n. 30611 Ojós (Murcia).

17:00 h. Presentación de las “Jornadas de debate sobre Cervantes y el morisco Ricote” a cargo de D. Pablo MELGAREJO MORENO, alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Ojós (Murcia) y D. Joaquín SALMERÓN JUAN, Director del Servicio de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Cieza y Director del Museo Siyâsa (Cieza, Murcia).

17:15 h. Conferencia: “*Literatura y moriscos*”.

D. Miguel ROMERO SAIZ. Doctor en Historia. Director de UNED de Cuenca. Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Cronista Oficial de la ciudad de Cuenca.

17:50 h. Conferencia: “*El morisco Ricote del Quijote, natural y vecino del Lugar de Esquivias*”.

D. Sabino DE DIEGO ROMERO. Director Ejecutivo de la Sociedad Cervantina de Esquivias (Toledo).

18:20 h. Pausa / Café.

18:35 h. Conferencia: “*Los otros Ricotes que no describió Cervantes*”.

D. Enrique PEREZ CAÑAMARES. Doctor en Geografía e Historia y Antropología. Director del Centro de Estudios Moriscos del Mediterráneo (CEMM).

19:05 h. Conferencia: “*Ojós en tiempos de Cervantes*”.

D. Luís LISÓN HERNÁNDEZ. Cronista Oficial de Ojós-Murcia. Secretario General de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales.

19:55 h. MESA REDONDA: de los participantes e intervenciones del público. Modera D. Joaquín SALMERÓN JUAN.

DOMINGO 8 DE MAYO 2016

11:30 h. Lectura de un fragmento del Capítulo 54 del Quijote y depósito de un pergamino con dicho texto y de un ramo de flores en el monolito de los expulsos de Ojós, sito en el Jardín de los Expulsos.

12:30 h. Concierto de clave “Canciones, diferencias, danzas y otros tañidos”. Viaje musical a la Europa de Miguel de Cervantes, a cargo de Silvia Márquez, directora artística del grupo de música antigua La Tempestad. Lugar: Iglesia de San Agustín de Ojós.

*Miguel de Cervantes
Saavedra*