

	COMUNICACIONES VIERNES 14 Desde las 17:30 a las 20:00 horas	PONENTE / INSTITUCIÓN
1	<i>“La cerámica de la judería medieval del castillo de Lorca (Murcia): panorama y perspectivas en el ámbito del Sureste”;</i>	José Ángel González Ballesteros (Arqueólogo)
2	“Algunas consideraciones sobre las producciones cerámicas andalusíes de los siglos XII-XIII en el sureste de la península ibérica”	Alberto García Porras, (Universidad de Granada)
3	“El hisn del Cerro de las Fuentes de Archivel (Caravaca de la Cruz, Murcia): estudio preliminar de los contextos cerámicos asociados a su nivel de destrucción”	Antonio Javier Murcia Muñoz (Museo Teatro Romano de Cartagena) Francisco Brotons Yagüe (Museo Arqueológico de Caravaca de la Cruz) Juan García Sandoval (Conservador Museos CARM)
4	“Los contextos cerámicos de las fases medievales del Teatro Romano de Cartagena”	Martín Guillermo Martínez, Museo del Teatro Romano de Cartagena. Adscrito al programa de Doctorado en Arqueología, Paisajes y Territorios Históricos en el Mediterráneo y Sureste de la Península Ibérica
5	“Cerámica islámica en Saraqusta: unos atadores del yacimiento del Teatro Romano de Zaragoza”	Aránzazu Mendivil Uceda, Doctoranda (con beca F.P.I) del Departamento de Ciencias de la Antigüedad. Área de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Zaragoza.
6	<i>“El Cementerio de Santa Eulalia (Murcia): Nuevas aportaciones al ritual funerario a través de una pieza de cerámica”</i>	Mario García Ruiz, (Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad, LAAC) Teresa Fernández Azorín, (Arqueóloga).
7	“Caracterización arqueométrica de la temprana producción cerámica turolense a partir de mediados del siglo XIII”	Antonio Hernández Pardos y Josefina Pérez-Arantegui (Acrótera-Gestión del Patrimonio y Universidad de Zaragoza, respectivamente)
8	“La cerámica de cocina andalusí en el castillo de Albarracín (Teruel)”	Antonio Hernández Pardos (Acrótera-Gestión del Patrimonio)
	Debate de las 19.30 a las 20:00 horas	

	COMUNICACIONES SÁBADO 15 Desde las 09:00 a las 11:00 horas	
1	<i>“La villa medieval de Castalla a través de su cerámica (siglos XI-XV): aportaciones para su conocimiento”</i>	Juan Antonio Mira Rico (Servei Municipal de Patrimoni Cultural de Castalla); José Ramón Ortega Pérez e Inmaculada Reina Gómez (ARPPatrimonio S.L.
2	<i>“La cerámica de los siglos XIV-XV en provincia de Castelló de la Plana a partir de las fuentes documentales”</i>	Manuel Rosas Artola Universitat Jaume I de Castelló
3	<i>“Las orcerías de la Calahorra (La Rioja) en los siglos XIV y XV”</i>	Enrique Martínez Glera UNED – RIOJA Teresa Álvarez González Museo de la Rioja
4	<i>“La incrustación en la cerámica arquitectónica”</i>	Paula Sánchez Gómez , arqueóloga; Manuel Pérez Asensio , arqueólogo y ceramólogo; Ramón Francisco Rubio Domene , restaurador, jefe de servicios técnicos, mantenimiento, restauración y yeserías del Servicio de Conservación del Patronato de la Alhambra y Generalife.
5	<i>“Estudio tecnológico de la cerámica alicatada del Patio de las Doncellas del Palacio de Pedro I, Real Alcázar de Sevilla”</i>	F.J. Collado-Montero, E. Fernández Navarro, G. Aljazairi López, A. Hernández Pablos, A.I. Calero Castillo, V.J. Medina Flórez <i>Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada (España)</i>
6	<i>Cerámica cerámica esmaltada murciana en el valle de Novelda (Alicante) de los siglos XV-XVIII</i>	Concepción Navarro Poveda , Museo Arqueológico de Novelda
7	<i>“Alfareros y tejeros en el reino de Murcia durante el siglo XVIII”</i>	Rafael Gil Bautista , (profesor e historiador).
	Debate de las 10.40 a las 11:00 horas	