

Cultura muestra en el Mubam medio centenar de obras inéditas del Barroco español de la Colección Granados

Se expone un Cristo crucificado atribuido a El Greco y obras de maestros como Alonso Cano, Juan Valdés Leal, Martínez Montañés, Miguel Bautista Ximénez o el murciano Pedro de Orrente

La exposición temporal ‘Maestros del Barroco español. Obra inédita. Colección Granados’ mostrará en el Museo de Bellas Artes de Murcia (Mubam) medio centenar de obras inéditas de la Colección Granados, que se podrán visitar hasta el 10 de enero.

La exposición consta de 47 pinturas, dos esculturas y un relieve de la edad de oro del arte español, la mayoría de ellas desconocidas para el público al no haber sido expuestas antes. Entre las obras que se presentan por primera vez están un Cristo crucificado atribuido a El Greco; una Santa Catalina de Alejandría y un San Francisco de Alonso Cano; un Martirio de San Sebastián y un Martirio de San Zoilo de Juan Valdés Leal; una Aparición de la Virgen del Pilar de Pablo Rabiella; una Sagrada Familia de Miguel Bautista Ximénez o una Epifanía de Pedro de Valpuesta.

“Se trata de un conjunto de obras de distintos maestros y escuelas que reivindican nuestra cultura, aquella que se creó en una época convulsa para España y realmente fructifica para las artes plásticas y visuales.”

Los comisarios son José María Palencia Cerezo, director del Museo de Bellas Artes de Córdoba, y Álvaro Pascual Chenel, de la Universidad Complutense de Madrid, ambos se encargaron de seleccionar las obras con los objetivos de que fuese novedosa y relevante, así como una aportación para el mundo científico recogido en el catálogo de la exposición con las aportaciones de 10 investigadores de la pintura y escultura españolas de los siglos XV al XVIII, entre los que se encuentra el equipo curatorial.

La exposición se centra en la temática religiosa propia del Barroco español, pero sin olvidar la representación de otro tipo de géneros como los paisajes, el retrato civil y cortesano, las escenas mitológicas o los bodegones.

Además, incluye obras del murciano Pedro de Orrente, de Luis de Morales, Vicente Carducho, Martínez Montañés, Eugenio Cajés, Antonio de Pereda, Juseppe Leonardo, Sebastián Herrera Barnuevo, Luis Tristán, José de Ribera, Juan Ribalta, Tomás Hiepes, o Juan de Zurbarán, entre otros.

Visitas guiadas:

De martes a viernes a las 10:30h, 11:30h, 12:30h, 17:30h y 18:30h.

Sábados, a las 11:30h, 12:30h, 17:30h y 18:30h.

Domingos y festivos a las 11:30h, 12:30h.

Las visitas tendrán un aforo máximo de 6 personas por grupo.
Previa reserva en el teléfono 968 23 93 46