

Conozcamos a los componentes del grupo amateur de teatro leído "Canna Brevis" de la Asociación de Amigos y Protectores del MUBAM.



La Compañía de Teatro Leído Canna Brevis presenta...

Menudencias

Piezas menudas escritas y dirigidas por Diana M. de Paco. Interpretadas por: Charo Guarino, Angela Sánchez-Lafuente, Sonia Varó, Juan Soriano, Santiago Delgado y Leticia Varó
Música en directo: Mónica Iniesta
Viernes 13 de febrero a las 20 horas en el salón de actos del MUBAM

Comenzamos por uno de los intérpretes, **Juan Soriano.**



Licenciado en Filosofía por la Universidad de Murcia. Fue profesor de Primaria y posteriormente de Filosofía durante más de treinta años. Entre otros, ha publicado un hermoso estudio sobre la obra del escultor Antonio Campillo. Gran amante de las letras

que, además, maneja con mimo y soltura. No puede vivir sin el arte y sin la música. Un hombre con capacidad humanística sin límites (y hoy día, este perfil está en peligro de extinción). Nos dejará sin palabras en su estreno como actor, ¡aunque quién lo diría!. Brillante e impecable. Su voz equilibrada y potente plasma con elegancia la sensibilidad que lleva dentro.

Fotografía: Leticia Varó

Sonia Varó



Sonia Varó es una de las actrices que forman parte de "Canna Brevis". Su pasado dramático tiene origen en sus tiempos como alumna de secundaria, donde se estrenó en "Eloísa está debajo de un almendro" de Jardiel Poncela. Tras este debut y algunas puestas en escena más, hay un vacío interpretativo hasta llegar "Canna Brevis". Sin embargo, ese poso artístico quedó en ella para siempre, tal y como lo demostrará en "Menudencias" este viernes. Puro arte, pura expresividad. Personalidad infinita llena de gracia llevada a las tablas.

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Murcia. Su recorrido profesional es amplio y siempre unido a la cultura, su pasión. Profesora de Historia de Secundaria en Madrid y en Murcia. Creadora y gerente de una empresa de eventos culturales en Orihuela. Guía oficial de la Región de Murcia con Q de Calidad. Su enorme capacidad didáctica y empatía le ha llevado a ser guía del centro cultural Las Claras, la exposición "La luz de las imágenes" en Orihuela, el Museo Arqueológico de Murcia y el Museo de

Bellas Artes de Murcia. Amén de sus recorridos por Andalucía, Galicia o Cantabria, entre otras tierras, cuyas esferas patrimoniales ha cultivado siempre con éxito.

Foto: Rosa Ferrer

DIANA DE PACO



Directora y creadora de "Menudencias".

Profesora Titular de Filología Griega y doctora en Filología Clásica. Licenciada en Filología Clásica por la Universidad de Murcia y de Filología Italiana por la Universidad de Salamanca. Su intensa vida profesional se dibuja con esmero y responsabilidad exquisita entre la docencia, la investigación y la escritura dramática. Ha

publicado más de diez piezas teatrales y ha estrenado otras tantas con diferentes compañías en España y fuera del país. Durante sus más de quince años de dedicación al teatro ha recibido diferentes e importantes galardones por sus creaciones. En la actualidad, también forma parte de la Compañía Espacio Imaginado, cuyos directores son M^a Ángeles Rodríguez y Jorge Fullana y con quienes estrenará, en breve, su próxima obra, "De mutuo acuerdo".

Su disciplina, su creatividad y su buen hacer se convierten en los cimientos de "Canna Brevis". Su personalidad y energía positiva se manifiestan en cada frase de "Menudencias". Seis pequeñas piezas con tintes cómicos que hacen debutar a este grupo amateur que sin ella, no hubiese nacido. Que sin ella, sin su pasión por el teatro y por las letras, por la cultura y por la amistad, no hubiese tenido sentido ninguno.

Diana M. de Paco consigue emocionarnos con sus historias, nos hace reír, vivir la vida real desde la mejor butaca y, a la vez, introducirnos en un mundo especial donde sólo se tiene cabida si se sueña y si se tiene corazón.

SANTIAGO DELGADO



Santiago Delgado es escritor y presidente de APROMUBAM. Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Murcia, ha sido profesor de Secundaria en la materia de Lengua española y Literatura más de treinta años y nueve como formador de

profesorado. Doctor y miembro de la Real Academia Alfonso X el Sabio. Voluntario cultural en el MUBAM y el Conjunto Monumental de San Juan de Dios. Ama y vive la cultura con dedicación y tesón. Actualmente, colabora con la revista "Magazine del Real Casino de Murcia" y en el diario La Opinión. Escribe con gran maestría y genio en su propio blog cultural <http://oficiodescribir.blogspot.com>, además, de publicar novelas, cuentos o ensayos de gran éxito.

Santiago Delgado sorprenderá por su soltura en el escenario. Su capacidad interpretativa mezclada con su valiente personalidad, hacen de él un intérprete carismático y cautivador. Se introducirá en forma de personaje dentro del espectador hasta formar parte de éste sin apenas darse cuenta. Puro talento y un orgullo para "Canna brevis", pues además, es uno de sus creadores junto a Diana De Paco.

LETICIA VARÓ



Leticia Varó es, como pocas lo son a su nivel, una mujer de hoy. La comunicación es lo suyo, empezando por su propio look, siempre al día, siempre discreto y siempre emanando clase por todas partes. Su formación personal incluye dos licenciaturas: Publicidad y RRPP, en la especialidad de Comunicación y RRPP, por la UCAM y Periodismo por la UMU. Su proyecto de fin de carrera, en la primera, fue "Tendencias estéticas en publicidad de moda de Alta Costura y Pret-à-Porter" calificada con matrícula de honor. Además, complementa continuamente su formación, teniendo en su

haber el Máster en Dirección de Comunicación por la UCAM, así como distintos cursos específicos de cine, creatividad, diseño, televisión, protocolo o moda. Actualmente, es doctoranda en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Murcia. Su línea de investigación se basa en las revistas de alta gama y su estrategia comunicativa. Toda esa formación se añade a una concepción de vida basada en el sentido común y el discreto encanto de saber armonizar su preclara feminidad con la realidad más auténtica.

Su experiencia laboral se enfoca a distintos medios de comunicación (incluso con un espacio propio de moda en radio, el primero de la Región), gabinetes de prensa, estudio de diseño y también sector textil, además de ejercer como estilista para sesiones de fotografía publicitarias de moda o spots de televisión, realizando también la producción de los mismos. También ha organizado diversos eventos, de marcado sentido cultural. Hoy en día es responsable de comunicación y organizadora de Murcia Fashion Week, junto con otros responsables.

En APROMUBAM tenemos el privilegio de que nos lleve el área de relaciones públicas desde su cargo de Responsable de Comunicación, así como de vocal en la Junta Directiva.

Recientemente ha promovido el ciclo de conferencias "**Manual Básico de Murcia**", de rotundo éxito de público. Su modelo de presentadora de conferencias, marca canon. Además, ha ejercido de Profesora de Secundaria en la especialidad de Lengua española y Literatura. Actualmente, da lección en Lorca.

Le encantan los viajes, cercanos y lejanos. Ama levantarse tarde los fines de semana, para disfrutar del desayuno tardío, acompañado de amor, prensa y dominicales. Gusta de aventurarse en experiencias culinarias nuevas. Un secreto al que guardará fidelidad siempre es su playa de Guardamar del Segura. Ver desfiles de moda no le cansará nunca. La soltura que demuestra como actriz hace de ella verdadero puntal del Grupo Canna Brevis. Todo eso, y el embrujo de su mirada.

Foto de Lucas Castillo.



ÁNGELA SÁNCHEZ LAFUENTE

Murciana de nacimiento, estudió en la Universidad de Murcia Filología Románica, obteniendo el título de doctora en esta especialidad. Posteriormente, se licenció en Filología Clásica en esta misma Universidad, obteniendo la plaza de Filología Latina, de la que ha sido profesora titular durante 30 años.

Ha publicado con éxito varios artículos de Literatura latina, griega y su influencia en la española en revistas y comunicaciones de congresos. También ha impartido Máster en Literatura Comparada de Posgrado. Ha sido también docente de Secundaria por oposición en los institutos "Licenciado Cascales" de Murcia y del I.E.S. de Santomera. Ha sido coordinadora de la asignatura de Latín para Selectividad durante once años y asesora del comité de la revista "Myrtia" de la Facultad de Letras durante ocho. Asimismo, ha dirigido tesis doctorales y ha participado en varias comisiones de oposiciones de aspirantes a profesores en diversas universidades españolas. Un prodigio intelectual, ejemplo de profesional y de madre entregada. La capacidad interpretativa de Ángela no es de nuevo descubrimiento pues, en su primera juventud fue integrante del grupo del TEU de Murcia, entonces dirigido por Miguel Herrero, participando en numerosas obras tanto leídas como representadas. Es un camaleón en el escenario, versatilidad personificada, disciplina ilimitada. Mujer de las que cuando conoces, introduces en el top ten de figuras femeninas que te han cautivado por su inteligencia y saber estar.

Muy aficionada a la Literatura de todas las épocas, en especial al teatro, la novela y la poesía. También ama el cine y la música, sobre todo la clásica.

Mónica Iniesta



Llegamos ahora a una de las partes más importantes de "Canna brevis", la mitad de nuestro grupo de teatro, la dirección musical. Ella es Mónica Iniesta y se encarga de la música en directo de "Menudencias", sin ella esta representación quedaría terriblemente vacía.

Nacida en Murcia, cursa sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con los profesores Julián García de Alcaraz y Mario Monreal, finalizando el Grado Superior con Mención de Honor. Posee además el Título Superior de Música de Cámara y es Máster en Investigación Musical por la Universidad de Murcia. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Miguel Ángel Herranz, Leonel Morales, Mario Monreal, Miguel Baró, Jesús María Gómez, Jordi Mora y Albert Atenelle, entre otros. Ha sido profesora de Piano en el Conservatorio Profesional de Lorca y en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Por si poco fuese, como solista ha trabajado bajo las órdenes de José Miguel Rodilla junto a la Orquesta Sinfónica de Murcia, agrupación con la que colabora habitualmente, y desde 2004 es profesora pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel" de Murcia, al tiempo que colabora con diferentes agrupaciones camerísticas. Se convierte así en una de las profesionales con más solidez y proyección constante de Murcia.

Mónica atesora buenos amigos a los que adora, a los que mima. Ama la tertulia acompañada de una buena copa de vino de la tierra.

Mónica es sencillez y sensibilidad. Sutileza y perfeccionismo. Sentimiento y discreción. Sus dedos se mueven con la suavidad del viento sobre las hojas, del susurro sobre las palabras de amor. Escucharla es emocionarse, vivir otros mundos, sentir otras pieles. Sin ella, "Canna Brevis" no sería.



Charo Guarino.

Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Murcia, ejerce como profesora Titular en el Área de Filología Latina del Departamento de Filología Clásica.

Acaba de publicar con excelente acogida con la editorial Raspabook su primer poemario, "Palimpsesto Azul", prologado por el escritor Santiago Delgado. Ha colaborado además en numerosas revistas literarias y antologías poéticas. En el ámbito de la fotografía, otra de sus pasiones, ha realizado numerosos cursos y talleres con distintos especialistas y forma parte del colectivo fotográfico 2con8. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, donde destaca la fotoproyección "Instantes con vocación de eternidad" con Lum Colectivo Fotográfico (Almería).

Ha publicado fotografías en la revista digital "Gatos y Mangurrias" y ha acompañado a sus poemas en "Ágora. Papeles de arte Gramático" con imágenes de su autoría.

Actualmente, codirige con gran éxito junto a Dolores Rubio el grupo "Fotos con historias" en la red social Facebook, donde se hermanan la fotografía y la palabra, y en el que participan destacados fotógrafos murcianos.

Charo Guarino es la perfecta escenificación real de la sensibilidad y la dulzura. Sus profundos ojos entre verde y gris hacen navegar por su creatividad y buen gusto siempre latentes en su forma de trabajar y de construir letras e imágenes que pueden ser imborrables para el recuerdo.

En las tablas, su voz melodiosa y sus movimientos suaves, nos envuelven y nos acogen de una manera tan especial que sólo ella sabe hacer gracias a la luz permanente que transmite.

(Canna Brevis dixit)