

Queridos amigos:

**ESTE SÁBADO, DÍA 25 DE OCTUBRE DE 2014,  
EXCURSIÓN A ORIHUELA,  
PARA TOMAR APUNTES POR LA CIUDAD,  
DE LA CATEDRAL, DE SANTO DOMINGO...  
Y DE SUS BELLÍSIMOS PALACIOS**

**Atención: vamos a invertir el orden de nuestra visita. Nos encontraremos directamente en el aparcamiento del Centro Comercial OCIOPÍA, a las 10 de la mañana.** Un buen sitio para aparcar sin problemas, tal y como nos ha sugerido un amigo que recibe estos correos. Aquí podéis ver **el itinerario para llegar hasta ese centro comercial desde Murcia:**

<https://maps.google.es/maps?hl=es&output=classic&dq=brw>

En este otro, encontraréis **información de algunos de los edificios más interesantes de Orihuela**. Brujuleando por sus calles, iremos descubriendo otras muchas casonas y rincones con encanto que nos agrada plasmar en nuestros cuadernos:

[http://www.culturaorihuela.es/rutas\\_culturales/eclesiastica.html](http://www.culturaorihuela.es/rutas_culturales/eclesiastica.html)

En la Oficina de Turismo de Orihuela nos darán un plano de la ciudad. Comeremos en la ribera ajardinada del río o en algún jardincito tranquilo que hallemos a nuestro paso.

**Los de Molina de Segura saldremos a las 9 en punto de la mañana desde la Plaza de la Cruz de Molina de Segura.** Quien lo desee, puede venir hasta aquí y viajamos en caravana.

Excursiones para tomar apuntes, en sábados alternos, equipados con :

- calzado deportivo
  - **comida y bebida para todo el día,**
  - con nuestro **cuaderno de apuntes y pincel recargable** Pentel (o similar), cargado con tinta china (la más económica es la botellita de 200 cc distribuida por Artist en estuche amarillo e ideogramas chinos).
  - No olvidéis **gorro para el sol**
- 
- **Cada uno viaja en su coche o comparte coche y gastos con otros.** Podéis poneros de acuerdo en las clases del Museo para viajar juntos.
  - Nadie paga nada.
  - **No es preciso ser alumno de mis clases de dibujo para participar en las excursiones.**
  - Podemos traer a nuestras parejas, hijos o amigos. Yo mismo llevo siempre a mi hijo César, que tiene 10 años.
  - Se puede dibujar o mirar cómo dibujan los demás, tomar fotos, pasear...

**PRÓXIMAS EXCURSIONES,  
TODOS LOS SÁBADOS ALTERNOS:**

**8 DE NOVIEMBRE, A CARTAGENA**

**22 DE NOVIEMBRE, A SANTOMERA Y BENIEL**

**6 DE DICIEMBRE, A JUMILLA**

**20 DE DICIEMBRE, A TOTANA Y ALEDO**

**... Tras la pausa por las fiestas de Navidad, retomaremos las salidas en Enero de 2015.**

Siempre, a alguna ciudad hermosa o a algún pueblecillo pintoresco, y también, a parajes naturales de la huerta animada por nuestros ríos o del campo con sus embalse, montes o mar... Aquí tenemos relacionados los destinos de nuestras próximas incursiones para todo el curso 2014-2015:

La Unión, San Javier – Los Alcázares, Águilas, San Pedro del Pinatar, Puerto Lumbreras, Yecla, Calasparra, Fortuna – Abanilla, Murcia, Molina de Segura, Alguazas, Albudeite, Fuente Álamo – Torre Pacheco, Bullas – Campos del Río, Villanueva del Río Segura, Ceutí – Lorquí, Cieza, Las Torres de Cotillas.

Me alegraré mucho de dibujar a vuestro lado y ver cómo os entusiasmaís con esta experiencia tan agradable. Cordialmente,

Juan Espallardo

<http://www.juanespallardo.com/>

<http://www.juanespallardo.com/el-dibujo-elocuyente/>

<http://www.youtube.com/watch?v=psf7qgcbcc>

<http://www.youtube.com/watch?v=Pdvs84E1xpQ>

móvil:

647 86 98 17

**Por tercer año consecutivo,  
el Museo de Bellas Artes de Murcia  
ofrece gratuitamente las clases de dibujo  
que imparte Juan Espallardo**

**"EL DIBUJO ELOCUENTE"  
EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA  
Calle Obispo Frutos, 8. Murcia**

**Ya se puede reservar plaza para este nuevo curso 2014-2015,  
exclusivamente llamando o escribiendo al Museo de Bellas Artes de Murcia:**

tlf. 968 23 93 46  
[didactica.mubam@gmail.com](mailto:didactica.mubam@gmail.com)

El curso es gratuito. Sólo se paga los libros con los ejercicios propuesto. Dos libros al inicio de cada trimestre, a 30 euros cada uno.

Los interesados llaman o escriben al Museo para inscribirse y ya pueden acudir a las clases, llevando:

- cuaderno de tamaño A4 con papel blanco y fino, de unos 60 o 70 gr.
- lápiz blando HB nº 2 (el Staedtler Noris, de rayas amarillas y negras va muy bien)
- goma de borrar blanda y grande, para sujetarla mejor (la Mars Plastic grande de Staedtler es estupenda)
- sacapuntas,
- regla transparente de 40 o 50 cm
- y escuadra de 20 o 25 cm...

Los alumnos trabajan una hora y media cada semana en el aula del Museo de Bellas Artes, siguiendo los ejercicios propuestos con dificultad creciente en los libros en que Juan Espallardo sistematiza la enseñanza de cada materia. El dibujante asiste a cada alumno, comentándole sus dibujos y proponiendo las correcciones que pudieran precisar. A lo largo de la historia, se ha transmitido el conocimiento artístico mediante el ejercicio de la copia de las obras de los maestros. En el curso de "El dibujo elocuente" se ofrece el esquema constructivo de cada figura o composición, junto a la obra acabada, y, cuando es necesario, contamos incluso con hasta una docena de estados intermedios que facilitan la comprensión del proceso paso a paso. Se trata de un método semejante al que nos ayudó a aprender caligrafía. Pero no repetimos una misma figura hasta la saciedad, sino que dibujamos siempre figuras diferentes en poses que nos permiten sintetizarlas con un mínimo de trazos, con la pretensión de obtener actitudes naturales y proporciones correctas.

#### **CADENCIA DEL CURSO DE "EL DIBUJO ELOCUENTE"**

El curso de "El dibujo elocuente" se puede seguir dedicándole en casa entre media y una hora diaria. O varias horas del fin de semana. Dibujando diariamente los ejercicios propuestos en cada dos páginas, cada año completaríamos los seis libros de cada nivel. Lo ideal sería, como en el colegio o en la universidad, dar diariamente un poquito de cada una de las diez materias que abarca este curso. Arrancamos con un par de libros por trimestre, pero, a medida que vamos recibiendo nuevos libros, conviene que le dediquemos ratos a todas y cada una de las materias. Avanzaremos más y más rápido, dibujando los ejercicios con entusiasmo. Si, en un momento dado, nos apetece más dibujar Anatomía que ocuparnos de la Perspectiva, pues dejamos la Perspectiva a un lado, pero recordando que la tenemos pendiente y que es uno de los pilares de un dibujo bien construido. Cuando nos disgustemos porque no conseguimos dibujar bien un edificio en perspectiva o el escorzo de una figura, seguramente, recurriremos a nuestros libros de Perspectiva con las ganas de quien adquiere conciencia de su utilidad. Un rato practicando con el libro de la Técnica del pincel y la tinta china, otro rato dibujando La cabeza y el retrato... y, siempre, con espíritu crítico, analizando las obras de los grandes maestros que tenemos en las antologías del curso, para ir conformando nuestro estilo con las aportaciones de los más brillantes y evitando que contaminen nuestro gusto los malos y mediocres.

Hacen más la constancia y el tesón del que sueña con ser dibujante, aunque no se le dé demasiado bien, que la comodidad del que, estando bien dotado para el dibujo, no persevera porque rehúye el esfuerzo.

- Las clases comenzarán el 23 de Septiembre de 2014 y el curso acabará a finales de Junio de 2015.
- Iniciación, segundo y tercer nivel, con materias y grados de dificultad crecientes.
- Una hora y media semanal, siguiendo los ejercicios de los libros.
- Dos grupos con un máximo de 20 alumnos por grupo.
- Cada martes. De 5 a 6,25 ó de 6,35 a 8 de la tarde.

Gracias a que cada alumno trabaja con sus libros de ejercicios, pueden asistir en un mismo grupo alumnos de primer, de segundo y de tercer nivel. De este modo, resultará más fácil que cada persona encuentre el día y la hora que más le convenga para conciliar todas sus ocupaciones.

#### **"EL DIBUJO ELOCUENTE" LOS SEIS TÍTULOS DEL NIVEL DE INICIACIÓN:**

- **ANATOMÍA 1: EL CANON DE 8 CABEZAS, CON PLANTILLA**
- **ANATOMÍA 2: CALCULANDO LAS PAUTAS DEL CANON**
- **PERSPECTIVA 1: LA DIMENSIÓN DEL UNIVERSO**
- **TÉCNICA 1: EL PINCEL Y LA TINTA CHINA**
- **POR ARTE DE TEBEO 1: ESPAÑA – LOS PIONEROS**
- **PERSPECTIVA 2: EL CUADERNO DE VIAJES**

#### LOS SEIS TÍTULOS DEL SEGUNDO NIVEL:

- ANATOMÍA 3: LA CABEZA Y EL RETRATO
- TÉCNICA 2: EL ALIENTO DE LA PINCELADA CHINA
- TÉCNICA 3: LA INVENCION DEL PAISAJE CHINO
- PERSPECTIVA 3: APUNTES DE ARQUITECTURA
- ANATOMÍA 4: EL MUÑECO, SIN PAUTAS
- POR ARTE DE TEBEO 2: ESPAÑA – LOS MAESTROS

#### LOS SEIS TÍTULOS DEL TERCER NIVEL:

- ANATOMÍA 5: MANOS Y PIES
- TÉCNICA 4: LA PLUMILLA Y LA TINTA CHINA
- ESTÉTICA 1: LAS PREMISAS DEL ARTE
- PERSPECTIVA 4: APUNTES DE LA NATURALEZA
- ANATOMÍA 6: LA FIGURA, CON MODELO
- POR ARTE DE TEBEO 3: ESPAÑA – LOS RENOVADORES

Juan Espallardo proyecta, dibuja, redacta, diseña, maqueta y edita de manera privada, limitada y exclusiva para los alumnos de las clases de "El dibujo elocuente" que imparte de manera gratuita.

#### CLASES DEL CURSO "EL DIBUJO ELOCUENTE" EN EL "CENTRO EL JARDÍN" DE MOLINA DE SEGURA

**MARTES, de 9 a 10,30 de la noche,**  
**JUEVES, de 9 a 10,30 de la noche,**  
en el Aula de Artes Plásticas del "Centro El Jardín",  
Calle Profesor Joaquín Abellán, 8, paralela al Paseo Rosales,  
en Molina de Segura.

Juan Espallardo imparte sus clases de dibujo también en Molina de Segura. El curso es gratuito. Sólo hay que adquirir los libros con los ejercicios. Los interesados se pueden incorporar en cualquier momento del año. Cada alumno sigue el curso a su aire, gracias a los libros con los ejercicios.

El curso 2014-2015 comenzará el martes día 2 de Septiembre, y acabará el último martes o jueves del mes de Julio de 2015, porque el "Centro Cultural el Jardín" cierra su Aula de Artes Plásticas todo el mes de Agosto.

Para apuntarse, basta con responder a este correo electrónico o presentarse en el Aula de Artes Plásticas, en el horario indicado. Allí, se puede adquirir los libros con los ejercicios para dibujar en el acto. Llevando:

- cuaderno de tamaño A4 con papel blanco y fino, de unos 60 o 70 gr.
- lápiz blando HB nº 2 (el Staedtler Noris, de rayas amarillas y negras va muy bien)
- goma de borrar blanda y grande, para sujetarla mejor (la Mars Plastic grande de Staedtler es estupenda)
- sacapuntas,
- regla transparente de 40 o 50 cm
- y escuadra de 20 o 25 cm...

#### JUAN ESPALLARDO.

Molina de Segura (Murcia), 1951.

<http://www.juanespallardo.com> <<http://juanespallardo.com>>

Ha realizado numerosas exposiciones por diversas ciudades de España. De las ediciones en las que ha colaborado, destacan dibujos y tebeos publicados en revistas y exhibidos en los principales salones internacionales de la historieta: Barcelona (España), Lucca (Italia), Lisboa (Portugal), Constanza (Rumanía)... desde 1970, trabaja con revistas de Inglaterra, Holanda, Italia, Francia,...

Desde 1978, sobresalen historietas y portadas de "Tarzán" y "Korak, el hijo de Tarzán", publicadas en todo el mundo. Guiones de personajes propios como: "El Tremendo Tobi", "Sickles y Toth"...

Ha colaborado con museos, como el de América, el Sorolla, el Nacional de Antropología o el de Arte Contemporáneo, la

**Biblioteca Nacional, todos ellos de Madrid, o los de Bellas Artes de Asturias y Bellas Artes y Arqueológico de Murcia, colectivos de enseñantes, etc., organizando exposiciones y cursos sobre el lenguaje de los tebeos, el cuaderno de apuntes de viaje, la figura humana del natural y la introducción a la pintura china.**

#### **TIENDAS EN DONDE VENDEN LOS MATERIALES**

**En Molina de Segura:** La tina de cosas, calle Antonio Lacárcel, 9, cerca de "Torre Anita".

**En Murcia:** Cobalto, en el Centro comercial Nueva Condomina.

Angie Meca, Galería detrás del Rollo, al otro lado del río, frente a la Pasarela curvada del palacio del Almudí.

La Técnica, en la calle Sociedad, cerca de la Catedral de Murcia.

La Casa del Pintor

La Tienda, adosada a Centrofama, frente al colegio de niñas de Jesús María.

El Corte Inglés.

**En Elche:** Lloc d'Art, Calle Juan Ramón Jiménez