



SAN JUAN DE DIOS
CONJUNTO MONUMENTAL

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



**I Congreso Nacional de Jóvenes Historiadores del Arte
“En torno a la Historia del Arte y el Patrimonio en el Sureste Español”**

Organiza:

Departamento de Historia del Arte. Facultad de Letras. Universidad de Murcia
Conjunto Monumental San Juan de Dios. Museo de Bellas Artes de Murcia

Colabora:

Proyecto I+D Imagen y Apariencia II (08723/PHCS/08)
Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia
Fundación Cajamurcia
Campus de Excelencia Internacional Mare Nostrum
Asociación de Amigos y Protectores del Museo de Bellas Artes de Murcia
(APROMUBAM)

Fechas: 27 y 28 de febrero de 2014

Lugar de celebración: Conjunto Monumental San Juan de Dios. Plaza Cristo de la Salud, s/n, 30001 Murcia

Contacto:

Tfno: 868-883527 / 968-214541

E:mail: congreso.jiharte@um.es

Dirección del congreso:

María del Mar Albero Muñoz. Universidad de Murcia
Elisa Franco Céspedes. Conjunto Monumental de San Juan de Dios

Comité científico:

Cristóbal Belda Navarro. Universidad de Murcia
Joaquín Cánovas Belchí. Universidad de Murcia
Manuel Pérez Sánchez. Universidad de Murcia
María del Mar Nicolás Martínez. Universidad de Almería
Indalecio Pozo. Centro Internacional de Estudios de la Vera Cruz, Caravaca
Manuel Muñoz Clares. Archivo Municipal de Lorca
Mariano Cecilia Espinosa. Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela
Francisco Alegría Ruiz. Museo de la Catedral de Murcia
Pascual Martínez Ortiz. Fundación Cajamurcia
Elisa Franco Céspedes. Conjunto Monumental de San Juan de Dios
María del Mar Albero Muñoz. Universidad de Murcia

Secretaría Técnica

María Dolores Andrés Nicolás, Patricia Castiñeyra Fernández, María Isabel Lemos, M^a Dolores Vivo Pina

Presentación y objetivos: La valoración social de la Historia del Arte en la Región de Murcia ha traído consigo un notable incremento de estudios, proyectos y acciones. El objetivo final de estas iniciativas radica en la lectura íntegra de la obra de arte como parte del contexto histórico y cultural de la Región de Murcia y de sus territorios limítrofes. Por todo, ello este primer congreso propone, como punto de partida, el análisis de las relaciones que las obras de arte han establecido con la Historia y la cultura del territorio histórico integrado en el ámbito geográfico del sureste español (antiguo Reino de Murcia, diócesis de Cartagena, Gobernación de Orihuela, territorios autonómicos actuales, etc...).

Siendo conscientes de que una de las misiones de la Universidad y de los Museos es la creación de la ciencia a través de la investigación, nuestro interés reside en facilitar a los estudiantes de Historia del Arte el ámbito propicio para que puedan iniciarse en las mismas como complemento a su formación, iniciando su andadura como jóvenes Historiadores del Arte. Por lo tanto, el congreso tendrá como objetivo principal el encuentro y participación de estudiantes y de jóvenes investigadores, con el fin de dar a conocer su trabajo, así como intercambiar experiencias y metodologías.

Igualmente, al circunscribirnos únicamente al ámbito regional (en sus diferentes variantes territoriales), trataremos de mostrar un panorama general del estado de la cuestión de este tipo de estudios en la Región de Murcia y territorios colindantes.

Destinatarios: El congreso está destinado a jóvenes investigadores de Historia del Arte en proceso de realización de su Tesina de Licenciatura, Trabajo Fin de Máster, Trabajo Fin de Grado o Tesis Doctoral, así como aquellos estudiantes de grado o licenciatura que se encuentren matriculados en el último curso de la carrera. En cualquier caso, todos ellos habrán de haber finalizado los estudios de Grado o Licenciatura con posterioridad al 2008.

Inscripción y matrícula:

- Con comunicación o póster: 40 euros.
- Sin comunicación o póster: 30 euros.

La formalización de la inscripción y matrícula, tanto para asistentes como para participantes, habrá de realizarse **desde el 1 de diciembre de 2013 hasta el 1 de febrero de 2014** a través de la aplicación informática Casiopea en la siguiente dirección: <https://casiopea.um.es/cursospe/index.jsp>

FECHAS IMPORTANTES

Entrega de propuestas: **desde el 1 de septiembre al 30 de octubre de 2013**

Confirmación de aceptación: **22 de noviembre de 2013**

Recepción de pósters: **desde el 20 al 25 de febrero de 2014**

Presentación de textos definitivos: **el mismo día de la presentación oral**

Plazo de inscripción y matrícula: **desde el 1 de diciembre de 2013 hasta el 1 de febrero de 2014**

Presentación de comunicaciones y pósters

Los alumnos interesados en presentar comunicaciones o pósters al congreso deberán enviar el título, un resumen (máximo 700 palabras) y un curriculum abreviado (máximo 300 palabras) desde el **1 de septiembre** hasta el **30 de octubre de 2013**. Serán datos obligatorios: el título de la comunicación o póster, nombre, apellidos, situación académica, dirección postal y correo electrónico.

Las comunicaciones y pósters remitidos tendrán un máximo de dos autores, han de ser originales, inéditos y no estar siendo considerados para su publicación en ningún otro medio de difusión del conocimiento.

Tanto las comunicaciones como los pósters formarán parte de una monografía en formato digital. Solo se aceptarán para su publicación aquellos trabajos que sigan escrupulosamente las normas editoriales del congreso, estén correctamente redactadas y a juicio del comité científico presenten una alta calidad en sus contenidos. Se primarán aquellos trabajos que aporten investigaciones y estudios inéditos, y supongan un avance real para el conocimiento sobre la Historia del Arte y el Patrimonio en el Sureste español.

La aceptación o el rechazo del trabajo científico (comunicación o póster) se comunicará a los autores a través del correo electrónico proporcionado en el Boletín de Inscripción el día **22 de noviembre de 2014**.

La organización sólo expedirá acreditación de las comunicaciones o pósters a quienes las hayan presentado en el congreso. A los participantes sin presentación de trabajos se les entregará un certificado de asistencia.

Las propuestas de comunicación o póster deben enviarse al correo electrónico congreso.jiharte@um.es

Comunicaciones

Para la lectura de la comunicación se contará con 10 minutos y se dispondrá de los medios necesarios para proyectar una presentación en los formatos habituales (Power Point, PDF)

Pósters

Los pósters deben tener las siguientes medidas: 80cm de ancho x 100 cm de largo.

Una vez ACEPTADO el póster, éste deberá ser llevado en mano o enviado con las dimensiones arriba descritas, certificado con acuse de recibo, para su recepción antes del día 25 de febrero de 2014, a la siguiente dirección:

Elisa Franco Céspedes.
Conjunto Monumental San Juan de Dios
Plaza del Cristo de la Salud. 30003 Murcia
Teléfono: 968 21 45 41 - Fax: 968272792