

# “Canciones y Arias”

*Música inglesa e italiana de los siglos XVI y XVII*

[Amber Kay \(Soprano\)](#) / [Ignacio Portillo \(laúd y guitarra\)](#)

## **Dúo de música antigua**

Canciones inglesas e italianas de los siglos XVI y XVII  
para voz, laúd y guitarra barroca.



## **Programa**

### **Thomas Campion (1567-1620)**

Come cheerful day  
Never weather-beaten sail

### **John Dowland (1563-1626)**

Dowland's Gaillard (instrumental)  
If my complaints could passions move  
Come again, sweet love doth now invite

### **Tradicional**

Scarboroug Fair

### **Francesco Corbetta (1648)**

Chiacona (instrumental)

### **Tarquinio Merula (1638)**

Folle è ben che si crede

### **Girolamo Frescobaldi (1630)**

Se l'Aura spira