

Proyecto “lienzoYpaper”
UMU, MUBAM y APROMUBAM
Convocatoria

1. Se convoca a todos los escritores de la Región de Murcia, para participar en el proyecto “lienzo y papel”, consistente en la creación de una obra literaria en torno al cuadro del Museo de Bellas Artes de Murcia, titulado “La barbería”, de Luis Garay (s.XX). El número de participantes es de 15.
2. El plazo de solicitar la participación comienza con la publicación de estas bases y acaba el 1 de mayo de 2017.
3. Se creará una comisión tripartita de autoridad académica y literaria (UMU, MUBAM y APROMUBAM), que efectuará la selección de los participantes, en base a criterios de excelencia, paridad, equilibrio regional y generacional, así como universitario y no universitario.
4. Los seleccionados de convocatorias anteriores podrán participar sólo en el caso de que no se cubran las plazas convocadas.
5. Los seleccionados asistirán, insoslayablemente, a una conferencia ilustrativa delante del cuadro por parte de un Profesor del Departamento de Historia del Arte de la UMU, a impartir durante el mes de mayo.
6. Las creaciones literarias podrán estructurarse en los géneros narrativo, poético, ensayo, teatral o artículo creativo.
7. La entrega de originales se hará efectiva el 15 de septiembre de 2017.
8. Los originales tendrán una extensión máxima de cuatro folios.
9. Las perspectivas de los originales podrán ser de cualquier índole, no teniendo que ceñirse a ninguna interpretación u orientación ética o estética.
10. Los originales conformarán un volumen que será editado en soporte papel, por EDITUM, de la UMU y digital, prologado por firmas de autoridad académica y literaria.
11. Para participar se enviará un correo electrónico a dirección losamigosdelmubam@gmail.com . Se adjuntarán dos archivos. En uno, los datos personales (nombre, dirección, email personal y número de móvil). En otro, un escrito de un folio de words desarrollando los motivos por los que se ha decidido a participar en el proyecto. Luego, ya en septiembre, los originales.
12. La lista de los seleccionados se hará pública en los primeros días del mes de mayo. Y en alguno de los días siguientes, tendrá lugar la conferencia aludida en el punto 3. Inmediatamente, comenzará a correr el plazo para ejecutar las obras originales.
13. Cualquier particularidad en torno a la interpretación de estas bases será resuelta por la comisión mixta UMU, MUBAM y APROMUBAM.