

Será mañana martes 7 de febrero a las 20 horas en el salón de actos del Museo de Bellas Artes de la ciudad

El MUBAM acoge la conferencia del ilustrador y dibujante de cómic, Salva Espín, dentro del ciclo “Manual Básico de Murcia III”

La ponencia se titula “Spiderman, El Capitán América, Deadpool y otros... vistos (y dibujados) por un murciano”

Mañana martes 7 de febrero a las 20 horas en el salón de actos del MUBAM (calle Obispo Frutos 12), tendrá lugar la conferencia del ilustrador y dibujante de cómic, Salva Espín. Su ponencia se titula: “Spiderman, El Capitán América, Deadpool y otros...vistos (y dibujados) por un murciano”.

Por primera vez en Manual Básico de Murcia, la ponencia será en formato entrevista y esta será ilustrada con imágenes comentadas por el protagonista.

La idea es hacer un repaso de su carrera y que, a través de las preguntas, el público descubra los secretos, el proceso creativo, sus anécdotas y, en definitiva, conozca más y mejor el trabajo y la carrera del único murciano que ha trabajado para la editorial americana Marvel.

El último invitado al ciclo es licenciado de Bellas Artes, en la especialidad de Animación, por la Universidad Politécnica de Valencia. Trabaja para la mayor compañía de cómics del mundo, Marvel. Por sus manos han pasado personajes tan importantes del mundo del cómic como por ejemplo El Increíble Hulk, Spiderman, Lobezno, Capitán América, La Patrulla X o su obra más aclamada, Deadpool.

Tras acabar la carrera en el Politécnico de Valencia, viajó a Barcelona para probar suerte en el mundo del cómic, pero no fue hasta 2008 que llegó al Salón Del Cómic de la ciudad condal; donde sus amigos le recordaron que iban a ir editores de todo el mundo, de Marvel, DC, Dark Horse, etc. Él no lo tenía muy claro, pero consiguió reunir todo su valor, y acudió a la entrevista. Presentó su book, creyó en su trabajo, y así empezó todo. El editor se interesó y, seguidamente, le pidió que le mandara unas pruebas de su dibujo; entonces le pasó bocetos. A este le gustó y a partir de ahí empezaron a llamarle. Lleva ya casi una década trabajando para la compañía Marvel. Desde 2012 dibuja al antihéroe Deadpool (es el dibujante oficial). Gracias a su carrera se ha ganado el reconocimiento de miles de fans de todas las nacionalidades, puesto que su trabajo se publica en todo el mundo..

Estos son algunos de sus premios y nominaciones_

- Ganador en el Concurso de diseño de Mascota para NEOGEO Pocket. (SNK/Hobby Consolas. 1998)
- Premio al Mejor Guion (14-19 años) en VII Certamen Municipal CreaJoven. (1998)
- 1er. Premio a la Mejor Historieta (14-19 años) del VIII Certamen Municipal CreaJoven. (1999)
- 1er. Premio XI Cert. Municipal CreaJoven. (2000)
- Mención Especial en Cómics a Cornellà'03. (2003)
- 1er. Premio Concurso de Cómics PinatarJoven'04. (2004)
- Mención Especial en la modalidad de Cortometraje en ValenciaCrea'05. (2005)
- Nominado en la modalidad de Artes Plásticas en MurciaJoven'05.
- Premio al Mejor Dibujo, junto a Julia Cejas, en la modalidad de Cómics en MurciaJoven'05.
- Ganador en el concurso de fotomontajes para PlayStation Portable. (Sony/PlayStation Magazine. 2006)
- 2º Premio en el Concurso de Ilustración Resident Evil DS. (Nintendo/Hobby Consolas. 2006)
- Nominado en la modalidad de Fotografía en CreaJoven'06
- 1er. Premio al Mejor Cómics en la modalidad de Cómics en CreaJoven'06
- Premio al Mejor Guion, junto a Juan E. Fernández, en Cómics a Cornellà'06
- Premio al Mejor Guion, junto a David Navarro, en Cómics a Cornellà'07

Este ciclo de conferencias ha sido organizado por APROMUBAM (Asociación de Amigos y Protectores del Museo de Bellas Artes y Conjunto Monumental San Juan de Dios) y Actitudes Tendenciosas Comunicación y Eventos (dirigido por la periodista Leticia Varó, que a su vez forma parte de la Junta Directiva de APROMUBAM).

“Manual Básico de Murcia III” llega a su tercera edición para consolidarse como un ciclo único y especial. Sus rasgos básicos son los temas vinculados íntimamente con Murcia y su carácter divulgativo y entretenido sin caer en academicismos o ponencias muy densas.

El objetivo principal de este ciclo pionero en la Región es que los murcianos, de nacimiento o de adopción, aprendan curiosidades sobre algunas de las disciplinas relacionadas con la cultura vistas desde la óptica de su propia ciudad. Así, no hay un público objetivo concreto, sino que el target es muy amplio. Lo imprescindible es que el asistente sea ávido en conocimiento y cultura.

El diseño del cartel es de Ana Alcázar, una de las jóvenes creativas murcianas con más proyección de la Región.

Para más información o entrevistas:

Comunicación de APROMUBAM
t: 657 243 888 (Leticia Varó)
actitudestendenciosas@gmail.com